



# anniversaire de l'ouverture du Temple Saint-Martin Montbéliard

## *Le Prince, le Diable et l'Architecte*

Montbéliard - Temple Saint- Martin  
Samedi 20 octobre à 21h

### Présentation de la pièce de Théâtre & extraits

#### Esprit du temple, es-tu là ?

Les figures historiques n'émergent des limbes que pour témoigner sur le sens de leur vie et de leur œuvre. Foin de fantômes errants et gémissant sur leurs petits tracas familiaux !

**Frédéric de Wurtemberg**, comte tout puissant, **Heinrich Schickard**, architecte, et **Samuel Cucuel**, premier pasteur du temple, apparaissent ici pour défendre le projet de l'église Saint-Martin, construite au centre de Montbéliard au début du XVII<sup>e</sup> siècle : l'histoire a-t-elle bien retenue le projet social et religieux qui fondait cette construction ?

Pas si sûr !

Présent en tous lieux où l'humanité s'agite, **le diable** piétine les idéaux fraternels et tire vers la discorde toute initiative. Ainsi, alors qu'il se fait témoin et acteur de la condition humaine, il n'a de cesse de prouver la vanité des intentions de chacun. Il faudra alors qu'une voix du présent s'élève pour renvoyer le passé à ses certitudes et le Malin à ses fracas.

#### L'ancien et le nouveau

*Le prince, le diable et l'architecte* est un spectacle écrit par un collectif de femmes et d'hommes versés dans les choses de l'histoire et de la religion, et mis en forme par un écrivain spécialisé dans le théâtre et le roman historique.

Il nous importait de porter une parole humaniste, en s'inspirant du contexte intellectuel et religieux de la fin de la Renaissance, au moment où l'Europe est traversée par des courants de pensée qui tentent de remettre l'homme au centre du monde. Mais, loin de se limiter à une énième et désuète reconstitution historique en costume, nous formions le projet de parler de ce qui rassemble les femmes et les hommes au sein d'une cité. Vieux débat, certes, mais jamais épuisé. Car, la question qui ne cesse de faire jaillir encre, salive et sang, tient autour des accords fragiles qui lie l'humanité autour du pain, de l'eau, du feu et de leur nécessaire partage.

## Pour un vivre ensemble aujourd'hui

Association pour le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la dédicace du Temple Saint-Martin  
18, rue Viette – 25200 Montbéliard  
[www.temple-saint-martin.org](http://www.temple-saint-martin.org)

## Parler à tous, jouer avec les mots

Spectacle de parole et spectacle populaire, cette pièce roule sur une ligne continue de dialogues vifs, pétris de références à la littérature d'époque revisitée par une langue sans apprêts. Si, chaque personnage s'exprime avec sa propre vision du monde, imprimé par son rang, il se voit contraint de s'accorder à la langue commune à cette assemblée. Nous avons convoqué Erasme, Machiavel, Alfred Jarry, Michel Audiard et les Rolling Stones pour jeter autant de braises sur les échanges et de clins d'œil à des publics que nous espérons aussi gourmands que nous fûmes joués.

*Le prince, le diable et l'architecte* doit ainsi parler à chacun, en toute simplicité, de notre désir de vivre ensemble, au XVII<sup>e</sup> siècle comme aujourd'hui. Si certains des enjeux ont été dépassés par le cours de l'histoire, des préoccupations perdurent, aussi vieilles que l'invention de l'humanité.

Et c'est loin d'être triste.

Michel Mathe, avril 2007

## Extraits

### Scène 1

Le diable (*interrompant la présentation du spectacle*)

- Tout ce bruit ! Que des sons, que des mots, et toujours rien à voir. Vous n'êtes donc pas lassés ? Quatre cents ans que ça dure ! Quatre siècles de psaumes et de sermons. Quatre siècles au même endroit. La même pierre. Et sur cette pierre, quel royaume s'est-il construit ? Mmmh ? Vous chantez, mais avez-vous trouvé l'harmonie ? Vous parlez, mais qui écoute ? Si ça se trouve, depuis quatre cents ans, ceux qui parlent ici ne s'adressent qu'aux pigeons de la toiture...

Le pasteur (*sortant de la loge de fond de scène*)

- Sûrement pas !

Le diable

- Enfin ça répond ! Il était temps ! Vous êtes de la maison ?

Le pasteur

- J'ai inauguré ce lieu. Il y a exactement quatre cents ans.

Le diable

- Ah. J'allais vous proposer le tour du propriétaire mais je crois que ça ne sera pas nécessaire. Est-il indiscret de vous demander votre nom ?

Le pasteur

- Je suis le pasteur Samuel Cucuel.

## Pour un vivre ensemble aujourd'hui

Association pour le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la dédicace du Temple Saint-Martin

18, rue Viette – 25200 Montbéliard

[www.temple-saint-martin.org](http://www.temple-saint-martin.org)

Le diable  
- Enchanté.

Le pasteur  
- Et vous ?

Le diable  
- Oh moi... personne ne m'appelle mais je trouve toujours une place.

Le pasteur  
- Je le vois bien, mais... vous avez un nom ?

Le diable  
- Plusieurs. Mais je préférerais rester discret. Je ne voudrais pas créer de scandale et me faire expulser.

Le pasteur  
- De ce lieu ? Ce serait bien le diable !

Le diable (*se désignant*)  
- Nous y sommes...

• • •

Le diable  
- Je n'insiste pas. Je me demande juste comment de telles convictions ont pu s'installer ici ?

Le pasteur  
- Faut-il vous rappeler les pages de notre histoire ?

Le diable  
- Je vois dans les rangs des gens que cela pourraient ennuyer. Mais si vous êtes certain que cela peut nous éclairer...

Le pasteur  
- Ignorer sa propre histoire revient à perdre la trace du présent.

*Le diable agacé signifie d'un geste son accord*

Le pasteur (*tandis que le diable s'ennuie avec ostentation*)  
- Montbéliard a été converti à la Réforme dès 1535 par le théologien Pierre Toussain. Les princes qui régnaient sur cette région ont soutenu cette nouvelle foi. Depuis Ulric et jusqu'à Frédéric de Wurtemberg qui a fait bâtir le temple Saint-Martin.

Le diable  
- Et il va dégringoler du dix-septième, lui aussi ?

**Pour un vivre ensemble aujourd'hui**

Association pour le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la dédicace du Temple Saint-Martin

18, rue Viette – 25200 Montbéliard

[www.temple-saint-martin.org](http://www.temple-saint-martin.org)

Le prince (*arrivant dans le dos du public*)

- Rien n'est impossible à la volonté du prince.

(*Entrée solennelle par le fond du temple, à mettre en musique. Le pasteur invite le public à se lever sur le passage du prince voire incite les spectateurs à reprendre le chant d'accueil. Le prince finit par s'asseoir sur un siège confortable sur scène.*)

## Scène 2

Le diable

- J'ai l'impression que l'espace-temps se détraque. Je ne serais pas étonné qu'on ait de l'orage avant la fin. (*au prince lorsqu'il est installé*) Sans vouloir offenser Son Altesse, pourrions-nous savoir ce qui a convaincu sa famille d'introduire la foi luthérienne dans le coin ?

Le prince

- Parce que c'est la nôtre... et nous y trouvons notre intérêt. Je suis Frédéric, duc du Wurtemberg et comte de Montbéliard. Depuis 1555, dans cette partie de l'Europe, les princes décident de la religion de leurs sujets.

Le pasteur (*au prince*)

- Dieu a rallumé le flambeau de la parole et Votre Altesse a purgé l'église de ses superstitions.

Le prince

- Mes ancêtres m'avaient précédé dans cette mission. Ils m'ont appris que si le prince fait sa prière, ses sujets y consentent volontiers et disent *Amen* de bonne grâce.

Le diable

- De bonne grâce ? C'est vite dit ! Une religion bien enracinée dans l'esprit d'un peuple permet de mieux le soumettre.

Le prince (*se levant de son siège*)

- Ce peuple est le mien. Sa prospérité dépend de son instruction, et son instruction dépend des hommes comme le pasteur Cucuel. Je choisis comme un père ce qui est bon pour mes enfants de Montbéliard. Quiconque n'accepte pas cette vérité n'a pas sa place ici.

Le pasteur (*professoral, désignant le diable*)

- Lui aussi est ici chez lui. Il a sa place, et elle ne manque pas d'intérêt. Nous l'accueillons de bonne grâce, et à ses risques.

Le prince

- Pourtant, je n'ai pas le souvenir que l'architecte lui avait attribué une place.

Le diable

- Je ne serais pas étonné qu'on le voit apparaître pour se défendre, celui-là.

L'architecte (*apparaissant par une porte de côté*)

# Pour un vivre ensemble aujourd'hui

Association pour le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la dédicace du Temple Saint-Martin

18, rue Viette – 25200 Montbéliard

[www.temple-saint-martin.org](http://www.temple-saint-martin.org)

- Vous m'avez fait appeler, votre Altesse ?

Le diable

- Tiens, qu'est-ce que je disais ?

Le prince (*outré, à l'architecte mais à la cantonade en même temps*)

- Heinrich, votre temple...

...

**Pour un vivre ensemble aujourd'hui**

Association pour le 400<sup>ème</sup> anniversaire de la dédicace du Temple Saint-Martin

18, rue Viette – 25200 Montbéliard

[www.temple-saint-martin.org](http://www.temple-saint-martin.org)